

J'ai des amis!TM

Tam-Tam

Transcription

Honoré : Il faut dire que je suis percussionniste. J'avais un atelier musique, deux fois dans la semaine, avec différentes personnes et c'est une activité qui suscitait déjà des réticences pour certaines personnes qui se disaient ne pas être capable de pratiquer la musique. Mais il se trouve que quand on est ensemble et qu'on les encourage, on leur dit ... de prendre l'exemple de leur c?ur qui bat à un rythme et la musique c'est comme ce rythme là, qu'on se donne et qui fait plaisir à l'oreille et qui nous épanouit. Et j'ai vu que même des personnes qui ne se sentaient pas bien, quand elles venaient à l'activité musique, la joie qui dégagait de leur visage, elles étaient épanouies. Et surtout avec le djembé et la percussion qui fait du bon rythme, on voit des personnes qui bougent, qui bougent la tête, qui font des gestes, ce qu'elles ne feraient pas si il n'y avait pas de musique. Donc c'est pour dire que pour moi, la musique, avec les personnes avec déficience intellectuelle, est importante.

-Maintenant on va écouter un qui joue, tu l'écoutes, puis on va jouer avec lui.

Pour que des personnes puissent s'exprimer et valoriser leurs talents. Il peut y avoir des musiciens qui ne savent pas qu'ils sont musiciens et c'est en leur donnant cet espace qu'ils seront heureux et en même temps je pense qu'en s'écoutant jouer on tire une grande satisfaction. Peu importe, même si ce n'est pas forcément beau à entendre. Mais c'est en forgeant qu'on devient forgeron, dit un proverbe chez nous.

-Bravo, c'est bien hein!